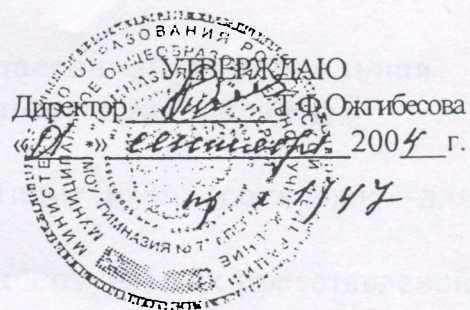


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №7» г. ПЕРМИ



**ПРОГРАММА**  
курса для 8-9 гимназических классов  
«Функциональная стилистика»  
(17 часов)

Составитель:

учитель русского языка и литературы  
I квалификационной категории  
М.Г. Нечипоренко

Пермь 2004



## **Программа курса для 8-9 гимназических классов «Функциональная стилистика» (II полугодие 8 класс, I полугодие 9 класс)**

Программа курса «Функциональная стилистика» составлен для учащихся 8-9 гимназических классов.

Данная программа построена на основе концептуальных представлений о гимназическом компоненте содержания образования в области Филология, изложенных в образовательной программе гимназии, с учетом действующих программ по русскому языку и литературе.

Учащиеся при подготовке и процессе обучения используют следующие учебные пособия:

- Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 4-е издание, М.: Айрис-пресс, 2003
- Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М.: ООО «Издательский дом «Оникс 21 век», ООО «Издательство «Мир и образование», 2003

### **Цели и задачи курса**

- изучить особенности научного, официально-делового, разговорного, публицистического стилей, ресурсы их обеспечивающие и законы;
- учиться говорить (писать), учитывая особенности указанных стилей;
- овладеть навыками стилистической правки текста;
- широко использовать активные формы общения, различные виды творческой самостоятельной работы учащихся.

Программа предусматривает более глубокое изучение функциональной стилистики. Курс начинается со II полугодия 8 класса, так как предполагается, что учащиеся к этому времени достаточно глубоко изучили стилистические возможности языковых средств, владеют нормами стилового словообразования и синтаксиса, различают формы словесного выражения, приобрели умения и навыки использования средств художественной изобразительности. Изучение курса завершается в I полугодии 9 класса.

В процессе занятий учащимся предлагаются лекционные и практические занятия. Предполагается, что ученики будут самостоятельно выполнять различные творческие задания (презентация проекта, создание текстов различных типов и стилей, публичные высказывания, написание деловых бумаг: объяснительная, заявление, резюме).

### **Критерии оценивания входной диагностики:**

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике.



Оценка «4» ставится, если ученик выполняет работу, удовлетворяющую тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки или недочета.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений, но недостаточно полно владеет приемами стилистической организации конкретного функционального типа текста, не умеет глубоко и доказательно обосновать свои суждения. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.

В результате изучения с/к ученик должен знать/понимать:

- основные сведения о стилистике как науке;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров и стилей;

уметь:

- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- использовать полученные ЗУНы в практической деятельности и повседневной жизни.

### Тематическое планирование

№	Тематическое планирование	Количество часов
1.	Введение в функциональную стилистику. <u>Диагностическая работа и ее анализ.</u>	2 часа
<i>Разговорный стиль</i>		5 часов
2.	Основные стилевые черты и функции разговорной речи	2 часа
3.	Экспрессивная конструкция разговорного стиля	1 час
4.	<u>Контрольная работа и ее анализ</u>	2 часа
<i>Научный стиль</i>		10 часов
5.	Основная стилевая черта и сфера функционирования научного стиля	2 часа
6.	Лексические особенности научного стиля	2 часа
7.	Морфологические особенности научного стиля	1 час
8.	<u>Контрольная работа. Тестирование</u>	1 час
9.	Синтаксические особенности научного стиля	1 час
10.	Речевые жанры научного стиля	1 час
11.	Контрольная работа. Выходная диагностика и ее анализ	2 часа
<b>II полугодие 8 класс</b>		17 часов



<b>I полугодие 9 класс</b>		
1.	Повторение изученного в 6-8 классах	1 час
<i>Официально-деловой стиль</i>		7 часов
2.	Стилевые черты официально-деловых текстов	1 час
3.	Лексика официально-деловых документов	1 час
4.	Синтаксис официально-деловой речи	1 час
5.	Деловые бумаги различных жанров	1 час
6.	Нормативно-стилевой анализ официальных и деловых текстов	1 час
7.	<b>Контрольная работа и ее анализ</b>	2 часа
<i>Публицистический стиль</i>		7 часов
8.	Сфера функционирования публицистического стиля	1 час
9.	Сочетание экспрессии и стандарта как основная стилевая черта	1 час
10.	Языковые средства газетной речи	1 час
11.	Защита творческой работы	2 часа
12.	Нормативно-стилевое редактирование газетных текстов	1 час
13.	Языковое лицо различных газетных изданий	1 час
14.	<b>Контрольная работа. Выходная диагностика, ее анализ</b>	2 часа
<b>I полугодие 9 класс</b>		17 часов

Критерии оценивания контрольных работ и выходной диагностики

Оценка «5» ставится, если ученик в полном объеме владеет изученным материалом, может обосновать свои суждения логично и безошибочно; умеет применять знания на практике.

Оценка «4» ставится, если ученик выполняет работу, удовлетворяющую тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки или недочета.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений, но недостаточно полно владеет приемами стилового анализа текста, не умеет доказательно обосновать свои суждения, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части изученного материала.