**МАОУ «Гимназия №7»**

Согласовано

Согласовано на заседании

МО гуманитарного цикла

Протокол №\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности по литературе**

**«Интерпретация художественного текста**

**(по произведениям Алексея Викторовича Иванова)».**

**10 - 11 класс**

срок реализации: 2 года

Составитель:

Ассанова С.А.,

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Пермь, 2023 год

Концепция обучения литературе на современном этапе развития общества предполагает формирование эстетически развитого, квалифицированного читателя, способного в процессе общения с литературой как видом искусства обогащать свой духовный опыт, развивать творческое мышление, позволяющее в дальнейшем реализовать себя в гуманитарной сфере. Основным видом деятельности школьника на данных занятиях является индивидуально-личностное , эстетически грамотное прочтение художественного текста, в процессе которого развиваются творческое мышление, эмоциональная отзывчивость, воображение и речевая свобода. Т.о., основная **цель** курса – *поэтапное формирование у школьников навыков грамотного анализа художественного текста.*

Литературный материал, положенный в основу курса, связан с краеведением (общее направление курсов с начальной школы - «Литературное Прикамье»), для занятий в 10-11 классах выбрано творчество пермского писателя А.В. Иванова. Предполагается обращение к экранизациям его произведений.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты**: • *в ценностно-ориентационной сфере:*  — формирование художественного вкуса; • *в трудовой сфере:*  — формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ; • *в познавательной сфере:*  — умение познавать мир через образы художественной литературы; — формирование интереса к истории родного края и города.

П**редметные результаты**

* *интерпретация любого художественного текста, понимание, что в художественном тексте все элементы взаимосвязаны;*
* *создание и совершенствование творческих работ (рецензии на книгу и х/ф, эссе);*
* *совершенствование навыков дискуссирования.*

**Метапредметные результаты**

Положительные результаты сформированности УУД на занятиях проявляются:

* *в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;*
* *в формировании критического мышления;*
* *в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.*

**Способы внеурочной деятельности учителя и учащихся:**

* лекция;
* интерпретация художественного текста;
* рецензия на кинофильм;
* творческий семинар/дискуссия;
* эссе

**Итоговая работа – эссе на одну из тем:**

*«О чём заставляют задуматься книги А.В. Иванова?»*

*«Чем мне интересны герои книг А.В. Иванова?»*

*«Чем можно объяснить популярность романов А.В. Иванова?»*

Критерии оценивания:

1. Объём – не менее 200 слов, не менее 2-х произведений
2. Самостоятельность, оригинальность
3. Глубина понимания идейного содержания произведений
4. Речевое оформление (логика, речь, грамотность).

*Удачные работы с согласия автора могут быть помещены на сайт Гимназии, в соцсети.*

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды и формы работы |
| 1 | Вводное занятие. Текст как явление культуры. Что значит интерпретация текста? | 1 | Лекция, интерпретация мини-текста |
| 2 | Пермские писатели и их вклад в культуру. | 1 | Лекция-презентация |
| 3 | Алексей Владимирович Иванов и его творчество (общий обзор) | 1 | Лекция с фрагментами телепередач о писателе |
| 4 | **Ожившая история на страницах книг** А.В. Иванова. Петровская эпоха.Роман «Тобол». Тема власти. | 2 | Лекция-презентация, интерпретация эпизода |
| 5 | Роман «Тобол». Образ архитектона. | 2 | Интерпретация эпизода |
| 6 | **Древняя история**. Роман «Сердце Пармы». История княжения Михаила в Чердыни. Соратники Михаила: Полюд и Калина. | 2 | Лекция-презентация, интерпретация эпизода |
| 7 | Роман «Сердце Пармы». Тема любви и семьи в романе. Образы Тичерти и Матвея. | 1 | Интерпретация эпизода |
| 8 | Судьба интеллигенции в переломную эпоху. Роман «Географ глобус пропил» и его экранизация. | 4 | Дискуссия/творческий семинар |
| 9 | Проблематика романа «Общага-на-крови». | 2 | Обзор содержания. Интерпретация эпизода |
| 10 | Судьба афганцев в России 90-х г. (роман «Ненастье») | 2 | Обзор содержания с фрагментами х/фильма. Интерпретация эпизода |
| 11 | ИТОГОВОЕ ЭССЕ «О чём заставляют задуматься книги А.В. Иванова?» | 2 | Эссе |

**Список  литературы**

1. Барковская Н.В. Анализ литературного произведения в школе. – Екатеринбург: Издательство АМБ.
2. Граник Г.Г., Шаповал Л.А. и др. Литература. Учимся понимать художественный текст: Задачник-практикум. 8-11 классы.

3. Матвеева Т.В. От звука до текста. М.: Просвещение.

4. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. М.:  ДРОФА.