**МАОУ «Гимназия №7»**

 Согласовано

Согласовано на заседании

МО гуманитарного цикла

 Протокол №\_

 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

 Заместитель директора по УР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности по литературе**

**«Интерпретация художественного текста**

**(по произведениям Алексея Викторовича Иванова)».**

**10 - 11 класс**

срок реализации: 2 года

 Составитель:

 Ассанова С.А.,

 учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Пермь, 2023 год

Концепция обучения литературе на современном этапе развития общества предполагает формирование эстетически развитого, квалифицированного читателя, способного в процессе общения с литературой как видом искусства обогащать свой духовный опыт, развивать творческое мышление, позволяющее в дальнейшем реализовать себя в гуманитарной сфере. Основным видом деятельности школьника на данных занятиях является индивидуально-личностное , эстетически грамотное прочтение художественного текста, в процессе которого развиваются творческое мышление, эмоциональная отзывчивость, воображение и речевая свобода. Т.о., основная **цель** курса – *поэтапное формирование у школьников навыков грамотного анализа художественного текста.*

Литературный материал, положенный в основу курса, связан с краеведением (общее направление курсов с начальной школы - «Литературное Прикамье»), для занятий в 10-11 классах выбрано творчество пермского писателя А.В. Иванова. Предполагается обращение к экранизациям его произведений.

**Планируемые результаты освоения программы**

 **Личностные результаты**: • *в ценностно-ориентационной сфере:*  — формирование художественного вкуса; • *в трудовой сфере:*  — формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ; • *в познавательной сфере:*  — умение познавать мир через образы художественной литературы; — формирование интереса к истории родного края и города.

 П**редметные результаты**

* *интерпретация любого художественного текста, понимание, что в художественном тексте все элементы взаимосвязаны;*
* *создание и совершенствование творческих работ (рецензии на книгу и х/ф, эссе);*
* *совершенствование навыков дискуссирования.*

 **Метапредметные результаты**

 Положительные результаты сформированности УУД на занятиях проявляются:

* *в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;*
* *в формировании критического мышления;*
* *в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.*

**Способы внеурочной деятельности учителя и учащихся:**

* лекция;
* интерпретация художественного текста;
* рецензия на кинофильм;
* творческий семинар/дискуссия;
* эссе

 **Итоговая работа – эссе на одну из тем:**

 *«О чём заставляют задуматься книги А.В. Иванова?»*

*«Чем мне интересны герои книг А.В. Иванова?»*

*«Чем можно объяснить популярность романов А.В. Иванова?»*

Критерии оценивания:

1. Объём – не менее 200 слов, не менее 2-х произведений
2. Самостоятельность, оригинальность
3. Глубина понимания идейного содержания произведений
4. Речевое оформление (логика, речь, грамотность).

*Удачные работы с согласия автора могут быть помещены на сайт Гимназии, в соцсети.*

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды и формы работы |
| 1 | Вводное занятие. Текст как явление культуры. Что значит интерпретация текста? |  1 |  Лекция, интерпретация мини-текста |
| 2 |  Пермские писатели и их вклад в культуру. |  1 |  Лекция-презентация |
| 3 | Алексей Владимирович Иванов и его творчество (общий обзор) |  1 |  Лекция с фрагментами телепередач о писателе  |
| 4 |  **Ожившая история на страницах книг** А.В. Иванова. Петровская эпоха.Роман «Тобол». Тема власти. |  2 |  Лекция-презентация, интерпретация эпизода |
| 5 | Роман «Тобол». Образ архитектона. |  2 |  Интерпретация эпизода |
| 6 |  **Древняя история**. Роман «Сердце Пармы». История княжения Михаила в Чердыни. Соратники Михаила: Полюд и Калина. |  2 |  Лекция-презентация, интерпретация эпизода |
| 7 |  Роман «Сердце Пармы». Тема любви и семьи в романе. Образы Тичерти и Матвея. |  1 |  Интерпретация эпизода |
|  8 |  Судьба интеллигенции в переломную эпоху. Роман «Географ глобус пропил» и его экранизация.  |  4 |  Дискуссия/творческий семинар |
| 9 |  Проблематика романа «Общага-на-крови». |  2 |  Обзор содержания. Интерпретация эпизода |
|  10 |  Судьба афганцев в России 90-х г. (роман «Ненастье») |  2 |  Обзор содержания с фрагментами х/фильма. Интерпретация эпизода |
|  11 |  ИТОГОВОЕ ЭССЕ «О чём заставляют задуматься книги А.В. Иванова?» |  2 |  Эссе |

  **Список  литературы**

1. Барковская Н.В. Анализ литературного произведения в школе. – Екатеринбург: Издательство АМБ.
2. Граник Г.Г., Шаповал Л.А. и др. Литература. Учимся понимать художественный текст: Задачник-практикум. 8-11 классы.

 3. Матвеева Т.В. От звука до текста. М.: Просвещение.

 4. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. М.:  ДРОФА.