**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки Пермского края‌‌**

**‌****Департамент образования администрации г.Перми‌**​

**МАОУ "Гимназия № 7" г.Перми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководитель методического объединения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Шехирева Елена Владимировна  Протокол №1  от «28» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Костарева Марина Валерьевна    от «29» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  директор МАОУ Гимназия №7  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Исхакова Людмила Николаевна  Приказ № 059-08/28-01-02/4-109  от «31» августа 2023 г. |

**Программа краткосрочного курса**

«Мастерская выразительного чтения»

2 класс

Файзуллина Ирина Владимировна

учитель начальных классов

Пермь, 2023-2024 гг.

**Введение**

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В настоящее время законодательные документы, представляющие стандарты второго поколения, подчеркивают приоритетность задач воспитания подрастающего поколения. Процесс успешного приобретения новых знаний далеко не определяет в целом процесс становления личности, умеющей самоопределяться и самореализовываться в обществе. Направленность личности обуславливается направленностью процесса воспитания. Сегодня в педагогику вернулись идеи самоценности детства, сотрудничества, диалога, самоопределения и самоактуализации личности, воспитания социальной активности, личной инициативы, развития креативности и толерантности.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

Важно иметь в виду, что внеурочная деятельность– это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми.

Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Содержание на начальном этапе задаётся стремлением детей установить в своих играх удобный для них очеловеченный (одушевлённый) порядок в мире вещей, событий, явлений и приспособить вещи, организовать ситуацию под себя, под свою индивидуальность.

В процессе такой свободной игрыи выявляются индивидуальные особенности поведения человека в тех или иных ситуациях, раскрываются личностные качества, постигаются определённые морально-нравственные ценности и культурные традиции.

Сверхзадача педагога состоит в формировании личности обучающегося, которая является принципиальным условием его самоопределения в той или иной социокультурной ситуации.

Интенсивное развитие системы дополнительного образования на основе более полного выявления индивидуальных способностей, интересов, склонностей детей расширяет традиционные представления об образовании.

## **Пояснительная записка**

В новом ФГОС, программе развития Гимназии № 7 и программе воспитания особое внимание уделяется созданию условий для развития творческого личностного потенциала каждого обучающегося, самопроектирования и реализации индивидуальной образовательной траектории. Одним из путей достижения этого является введение курсов внеурочной деятельности по выбору, направленных на углубление предметного содержания.

Настоящая программа по краткосрочному курсу: «Мастерская выразительного чтения» предназначена для учащихся 2 классов, разработана для внеурочной работы с учащимися МАОУ «Гимназия №7» по углублению знаний о выразительности чтения, о их способах и применениях.

**Целевая аудитория:** учащиеся 2 классов гимназии №7 (8-9 лет),

**Продолжительность курса:** 10 часов, 1 раз в неделю.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках коммуникативной деятельности.

Программа данного курса представляет систему занятий на развитие речи и творческих способностей у младших школьников.

**Цель курса:** формирований представлений у обучающихся о выразительной речи, о ее применении в чтении текстов и стихотворений; развитие активного, самостоятельного творческого мышления, связной речи, эмоционального мира ребенка, разностороннее развитие личности.

**Задачи:**

• Формирование образа мира средствами развития устной и письменной формы речевого творчества;

• приобщение к ценностям культуры;

• развитие творчества и интереса к познанию;

• формирование здорового и безопасного образа жизни;

• приобщение к семейным ценностям.

Специфические **принципы,** на которые опирается содержание и структура программы “Мастерская выразительного чтения”:

* художественно-эстетический принцип;
* принцип интеграции;
* принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
* принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика.

Занятия речевого творчества – это уроки нравственности.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Мастерская выразительного чтения»**

**Ценность общения**– понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность гражданственности и патриотизма**– осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

**Планируемые результаты освоения обучающимися**

**краткосрочного курса «Мастерская выразительного чтения»**

Содержание курса «Мастерская выразительного чтения»» обеспечивает реализацию личностных,  метапредметных  и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса «Мастерская выразительного чтения» является формирование следующих умений:

– осознавать роль речи в жизни людей;

– объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Мастерская выразительного чтения» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– реализовывать простое высказывание на заданную тему;

– самостоятельно работать с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

– учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного,

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

– делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении,

 - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной  работы всего класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Мастерская выразительного чтения» является формирование следующих умений:

– различать устное и письменное общение;

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– находить по абзацным отступам смысловые части текста;

– выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

– осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления,

 - использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.

 - отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

**Содержание курса**

Основным предметом изучения и овладения на занятиях спецкурса является выразительность чтения.

Знакомство с устной речью естественно начать с рассмотрения речевого аппарата и работы над ним. Эта работа включает в себя дыхательную гимнастику, работу над дикцией.

Одним из этапов работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения над интонацией.

Знакомство со сценической грамотой, с основами искусства актёра помогает возникновению творческого процесса, развивает общие художественные специальные способности.

Важным приёмом является личный пример. Учитель влияет на учеников прежде всего своим примером. Его речь должна быть ясной, чёткой и выразительной. Недаром А.С.Макаренко считал речь основным элементом педагогической техники.

На занятиях спецкурса должна быть:

* создана атмосфера доброжелательной критики;
* исключается давление учителя, на занятиях - свободное общение.
* учёба должна приносить ребёнку удовольствие
* самостоятельное добывание информации, уважение желания ребёнка работать самостоятельно.
* поощрение настойчивости, активности.

Ребёнку необходимо осознавать общественную значимость проблемы.

Задания должны быть творческими, включающими исследования, анализ, доказательства и выводы по изучаемой проблеме; необходимо больше практических работ, работ со словарями, со справочной литературой.

Постоянный анализ, обсуждение итогов помогает добиться желаемого результата.

**Раздел 1. Какой бывает речь? (2 ч.)**

1. Как мы умеем говорить?

2. Что такое речь? Что такое выразительная речь?

**Раздел 2. Учимся настраивать голос. (1 ч.)**

1. Невыразительная речь, как она звучит? Выразительная речь, как она звучит?

**Раздел 3. Соблюдай культуру устной речи. (3 ч.)**

1. Тон; Темп.

2. Громко; Тихо.

3. Знаки препинания.

**Раздел 4. Учись читать с разной интонацией. (3 ч.)**

1. «Интонация»; «Интонация вопроса»;

2. «Интонация восклицания».

3. Применение интонации в диалоге, стихотворениях и в чтении текстов.

**Раздел 5. Подведение итогов. Конкурс чтецов. (1 ч.)**

В процессе занятий дети отчётливо произносят звуки, слоги, слова, скороговороки, четверостишия во время артикуляционной гимнастики; подражают образцу выразительного чтения; читают по ролям, драматизируют текст; выполняют специальные упражнения на формирование умения сознательно пользоваться некоторыми видами интонационных средств; поют хором для отработки умения регулировать силу голоса, воспроизводить мелодику и темп речи учителя.

Формы организации учебных занятий В процессе реализации программы используются следующие формы и методы:

 игра (деловая, ролевая, познавательная)

 беседа

 решение ситуационных задач

 викторина

 конкурс

**Учебно - тематическое планирование**по курсу

«Мастерская выразительного чтения», 2 класс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1. Какой бывает речь?** | | | |
| **1** | Как мы умеем говорить? | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **2** | Что такое речь? Что такое выразительная речь? | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **Раздел 2. Учимся настраивать голос** | | | |
| **1** | Невыразительная речь, как она звучит? Выразительная речь, как она звучит? | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **Раздел 3. Соблюдай культуру устной речи** | | | |
| **1** | Тон; Темп. | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **2** | Громко; Тихо | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **3** | Знаки препинания. | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **Раздел 4. Учись читать с разной интонацией** | | | |
| **1** | «Интонация»; «Интонация вопроса». | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **2** | «Интонация восклицания». | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **3** | Применение интонации в диалоге, стихотворениях и в чтении текстов. | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **Раздел 5. Подведение итогов. Конкурс чтецов. 1** | | | |
| **Итого** | | **10 часов** | |

**Поучрочное планирование курса**

**«Мастерская выразительного чтения»**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы курсов** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **1** | Как мы умеем говорить? | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **2** | Что такое речь? Что такое выразительная речь? | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **3** | Невыразительная речь, как она звучит? Выразительная речь, как она звучит? | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **4** | Тон; Темп. | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **5** | Громко; Тихо | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **6** | Знаки препинания. | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **7** | «Интонация»; «Интонация вопроса». | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **8** | «Интонация восклицания». | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **9** | Применение интонации в диалоге, стихотворениях и в чтении текстов. | **1** | [**https://vk.com/wall-163466399\_1565**](https://vk.com/wall-163466399_1565)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| **10** | Подведение итогов. Конкурс чтецов. | **1** |  |
| **Итого** | | **10 часов** |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Мастерская выразительного чтения. Читаем, слушаем, рассказываем. Электронная тетрадь для 2 класса <https://vk.com/wall-163466399_1565> Автор: Синицын В.А.

2. <https://resh.edu.ru/>

3. <https://educont.ru/>

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Мастерская выразительного чтения. Читаем, слушаем, рассказываем. Электронная тетрадь для 2 класса <https://vk.com/wall-163466399_1565> Автор: Синицын В.А.

2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова ( и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010.

4. <https://resh.edu.ru/>

5. <https://educont.ru/>

6. <https://infourok.ru>