**Программа краткосрочного курса**

**Дизайн студия**

**Пояснительная записка.**

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия повлияют на трудовое  и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, пластилином , тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного  искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся начальной школы. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей

**Цель программы**:

* всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
* создание условий для самореализации ученика в творчестве;
* формирование практических трудовых навыков;
* развитие индивидуальных творческих способностей.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

* расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;
* обучение приемам работы с инструментами;
* обучение умению планирования своей работы;
* обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
* обучение приемам работы с различными материалами;
* обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

***Развивающие:***

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения, глазомера;
* развитие памяти, внимания, мышления, сенсорики, мелкой моторики рук;
* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
* обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

***Воспитательные:***

* воспитание уважительного отношения к результатам труда;
* воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости, терпения;
* воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе;
* развитие активности и самостоятельности;

**Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:**

Рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

**Содержание курса** - Ознакомление с различными материалами, их свойствами. - Овладение правилами и приемами действий ручными инструментами-изготовление разнообразных доступных для детей изделий, имеющих практическую значимость. В помощь учению- учебные пособия; Дня организации быта- закладка, игольница и др.; Для работы в природе; Для оформления классной комнаты и зала; Для организации свободного времени- игры, игрушки.

**Дети должны уметь:**

**-** использовать инструменты для обработки картона и бумаги; самостоятельно выполнять правила безопасности труда и гигиены; правильно читать эскиз, понимать элементы графической грамоты; проверять исправность инструмента; выполнять разметку в мм; проверять точность выполненной разметки; самостоятельно изготовлять изделие по образцу, рисунку, эскизу; уважать труд; строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Данная программа кружка «Очумелые ручки» включает 8 часов. Она обеспечивает минимальный уровень знаний, умений школьников и снижает объем теоретических сведений до 15% и увеличивает возможность практической преобразовательной деятельности до 85%.

Занятия данного кружка рассчитаны на детей 10-12 лет т.е.5-6 классы. Формы  занятий разнообразны: беседы, игровые моменты художественное слово и непосредственно практическая работа в разной технике.

**Ожидаемый результат**

Одним из показателей успеха в работе курса «Дизайн студия» будет являться участие в различных выставках и конкурсах.

Также планируется  проведение выставок работ учащихся: в классе,  в школе.

Программа разработана на 8 часов, для учащихся 5-6 классов. В конце курса каждый учащийся выполняет итоговую работу.

**План занятий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  Раздела | Часы |
| 1 | Введение | **1** |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | **2** |
| 3 | Работа с тканью | **1** |
| 4 | Работа с пластилином | **1** |
| 5 | Работа с пластилином. |  |
| 6 | Самостоятельная работа над изделием. | 2 |
| 7 | Итоговое занятие | **1** |

***Критерии:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Критерии*** | ***Баллы*** |
| 1. ***1.*** | ***Оригинальность*** | ***10*** |
| ***2.*** | ***Красочность*** | ***10*** |
| ***3.*** | ***Необходимость*** | ***10*** |
|  | ***Итого:*** | ***30*** |

***Список литературы:***

*1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.*

*2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.*

*3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.*

*4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.*

*5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.*

*6. Сайт Страна Мастеров*

[***http://stranamasterov.ru***](http://stranamasterov.ru)

*7. Сайт Всё для детей*

**http://allforchildren.ru**