МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Департамент образования администрации г. Перми

МАОУ «Гимназия №7»

**Рабочая программа КСК**

**«ЧудоРучки»**

2023-2024 учебный год

Составитель:

Шмыкова Кристина Андреевна,

учитель начальных классов

г. Пермь, 2023 г.

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа внеурочной деятельности «ЧудоРучки» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное  воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

Основное содержание образования детей в кружке «Умелые ручки» - практико-ориентированное: здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т. д.; создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребенок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

**Цель программы**: знакомство учащихся с основами художественной обработки декоративных и текстильных материалов.

**Задачи**:

* обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (вышивка, поделки из ткани, аппликация, скрапбукинг, декупаж, кукла), попутно развивая мелкую моторику у детей;
* способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративноприкладного искусства на основе знаний истории России, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;
* создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. - воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента;
* воспитать стремление к разумной организации творческой работы;
* привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему;
* раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России;
* развить эстетическое восприятие художественных образов.

**Основные принципы содержания программы:**

 • доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

 • наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме..

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

**Познавательные универсальные учебные действия.**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

**Формы и режим занятий**

 **Формы проведения занятий:** беседа, игра, мастер-класс, работа по образцу.

 **Форма организации деятельности учащихся:** индивидуальные и коллективные (групповые, парные).

 **Режим занятий:** программа рассчитана на 3 курса по 10 часов (1 раз в неделю). Время проведения 40 минут.

**Учебно-тематический план**

**1 класс. «ЧудоРучки».**

|  |
| --- |
|  |
| **№****занятий** | **Тема занятия** | **Количество****часов** |
| **Вводное занятие (1 час)** |
|  | Инструктаж по технике безопасности на занятиях. План работы внеурочной деятельности. | 1 |
| **Работа с бумагой (4 часа)** |
|  | Виды и свойства бумаги. Аппликация «Сбор урожая яблок». | 1 |
|  | Поздравительная открытка ко Дню Учителя «Мой любимый учитель» | 1 |
|  | Коллективное панно «Осенние березки» | 1 |
|  | Аппликация из скрученных салфеток «Осень» | 1 |
| **Работа с природным материалом (1 час)** |
|  | Лесная полянка с цветами. | 1 |
| **Работа с нитками (2 часа)** |
|  | Плетение в три пряди «косичка». Закладка | 1 |
|  | Аппликация из плетёных косичек. | 1 |
| **Работа с пластилином (2 часов)** |
|  | Правила и техника работы с пластилином. Картина из пластилиновых жгутиков | 1 |
|  | Пластилиновая картина «Рыбки» | 1 |
| **ИТОГО** | **10 часов** |  |

**Вводное занятие (1 час)**

1. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. План работы внеурочной деятельности - 1 час

**Работа с бумагой (4 часа)**

1. Виды и свойства бумаги. Аппликация «Сбор урожая яблок»
2. Поздравительная открытка ко Дню Учителя «Мой любимый учитель»
3. Коллективное панно «Осенние березки»
4. Аппликация из скрученных салфеток «Осень»

**Работа с природным материалом (1 час)**

1. Лесная полянка с цветами

**Работа с нитками (2 часа)**

1. Плетение в три пряди «косичка». Закладка.
2. Аппликация из плетёных косичек.

**Работа с пластилином (2часа)**

1. Правила и техника работы с пластилином. Картина из пластилиновых жгутиков
2. Пластилиновая картина «Рыбки»

**Библиографический список**

1. *Дольник В.Р.*Вышли мы все из природы. Беседы о поведении человека в компании птиц, зверей и детей. — М.: ЫМКА РК.Е55, 1996.
2. Лесная энциклопедия : в 2 т. / гл. ред. *Г.И. Воробьёв. —*М.: Сов. энциклопедия, 1985.
3. Лесные травянистые растения. Биология и охрана : справочник. -М.: Агропромиздат, 1988.
4. *Петров В.В.*Растительный мир нашей Родины : кн. для учителя. -2-е изд., доп. — М. : Просвещение, 1991.
5. *Романенко В.М*. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
6. *Рогов А.П.*Кладовая радости: юному читателю о русском народном искусстве и его творцах. — М.: Просвещение, 1982.
7. *Самкова В.А.*Мы изучаем лес. Задания для учащихся *5—7*классов //Биология в школе. - 2003. - № 7; 2004. - № 1, 3, 5, 7.
8. *Хассард Дж.*Уроки естествознания (из опыта работы педагоговСША). — М.: Центр «Экология и образование», 1993.
9. *Чернова Н.М.*Лабораторный практикум по экологии. — М.: Просвещение, 1986.
10. *Шеппинг Д.О.*Мифы славянского язычества. — М.: ТЕРРА, 1997.